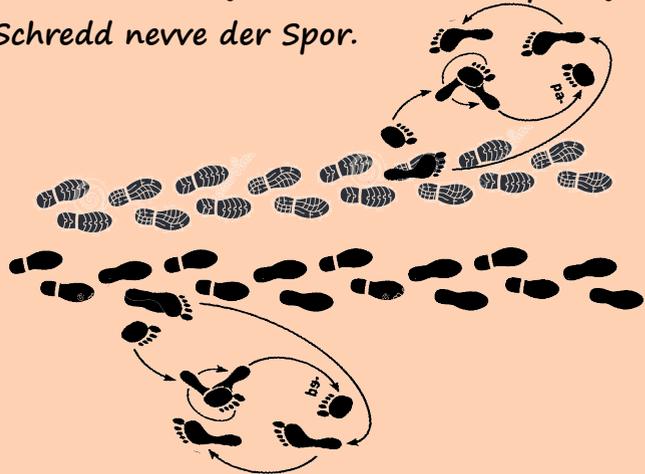


# Us-der-Reih- Danzkurs

Do weed ons zick Johr dä irre Danz um et joldene (Wahßdums)Kalv opgeföhrt, äwwer loor ens genau hin – dat is dä Marsch im Gleichschritt pfeilrad op dä Avjrund zu! Alsu, bevör mer all afkacke leever us der Reih danze. Hee jiddet anjesaach Us-der-Reih-Danz-Schredd för nachzedanze. Ävver opjepass: et jitt auch Dänz, die sin janit anjesaach, sondern unkuhl.

## Us-der-Reih-Danzmariesche- Sidestep

Der Kölsche Funke is ja als Parodie op et Militär jedaach un dat klapp ja och janz joot. Die Funke mache vor wie mer us-der-Reih-danze künne: op su jet grandios Beklopptes wie en Stipfeföttsche muss mer och ens kumme. Mer zeije üch hee noch ein paar jecke Schredd nerve der Spor.



## Break-the-monopoly-Dance

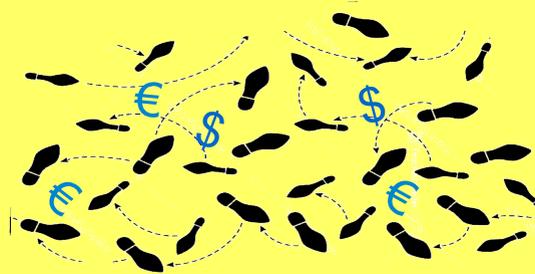
Leg ein paar coole Moves aufs Parkett, mach eine megakrasse Drehung und setze zum Finish einen fetten Arschtritt in den imaginären Hintern eines Großkonzerns.



## Buck Shuffle

(zu Deutsch „Schotter Schieber“)

Stellt euch vor, ein Geldsack wäre geplatzt, statt in einer Steueroase liegt das Geld vor euch auf dem Boden. Jetzt wird mit den Füßen umverteilt, jede\*r schiebt jeder\*m etwas zu. Ävver flöck!



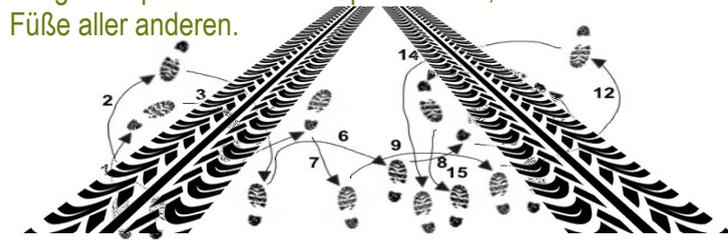
## Dirty Dancing

Man dreht sich ständig im Kreis und sagt schmutzige Dinge wie „Braunkohle, Diesel, Bayer/Monsanto...“ bis allen schwindelig ist; dann ruft jemand „Ende Gelände“, alle setzen sich hin und kommen wieder zu Verstand. In der nächsten Runde muss man neue schmutzige Dinge sagen wie „Shareholder value, Hedgefond, schwarze Null...“ bis einer ruft „Ende Gelände“ usw.

# U N K U H L

## Der Alles-platt-Walzer

Der Tanz für Leute mit Plattlege-Wahnvorstellungen. Hier geht es zu wie beim Abholzen für Braunkohle im Hambacher Forst oder für Anbauflächen von Ölpalmen: Was im Weg ist, wird plattgewalzt und -getreten. Hier wird rumgestampft wie bei Rumpelstilzchen, immer auf die Füße aller anderen.



## Kriminell-Tango

Stammt natürlich aus Argentinien. War dort 1989-1999 angesagt, als man nach der Pfeife des Neoliberalismus' tanzte. Beim Kriminell-Tango schnappt sich - so wie sich ein Investor einen Staatsbetrieb unter den Nagel reißt - ein Macho eine wohl ausgestattete Partnerin, schleift sie an den Haaren über die Tanzfläche, nimmt sie aus und verschwindet. Sie muss danach noch seine Spesen bezahlen.



## Auf-der-Nase-rum-Tanz

Ein Tanz, für den man nichts können muss, denn er wurde von Superreichen und Konzernernben erfunden. Erst werden zwei Loser ausgelost, ein Normalverdiener und ein Steuereintreiber. Denen dürfen dann alle anderen unter Absingen von „Oh wie schön ist Panama“ auf der Nase rumtanzen.

